

LE PARIS D'HAUSSMANN

Petit lexique pour mieux comprendre la ville

cycle 3 - CM2



Le programme d'Histoire au CM2 aborde, entre autre, les thèmes suivants : "le temps de la République" ainsi que le thème "l'âge industriel en France".

La révolution urbaine qui a eu lieu à Paris sous l'impulsion de Napoléon III et du Préfet Haussmann (1852 - 1870) est fréquemment évoquée par les enseignants lors de l'exploration de ces thèmes.

Cette transformation de la ville, mais également de la société toute entière, peut alors être regardée au travers du prisme de **l'architecture et de l'urbanisme** mais également de l'Histoire, des Sciences - avec la découverte et l'emploi de nouvelles techniques et matériaux - de la Médecine, de la Géographie et des Arts plastiques.

Le CAUE du Bas-Rhin vous permet d'accompagner le visionnage des programmes

C'EST PAS SORCIER - Paris lumière

DES RACINES ET DES AILES - Révolution Haussmann

qui pourront être proposés aux enfants et qui éclairent ce moment de transition urbaine et de grands travaux.

Les termes employés, parfois complexes, méritent d'être expliqués et illustrés pour permettre aux enfants une meilleure compréhension du sujet et de la nature des transformations évoquées.

Voici un lexique non exhaustif des termes et notions évoquées.

Alignement - Ligne administrative, latérale à la voirie et conforme à la législation en vigueur, qui délimite une propriété en bordure de rue. (déf. Fncaue.com)

Artère - voie urbaine appartenant à la voirie primaire - avenue, boulevard, autoroute, voie rapide. (déf. Fncaue.com)

Avenue - désigne initialement le chemin par lequel on arrive à un lieu. Large voie urbaine généralement bordée d'arbres. À l'âge classique, l'avenue est reprise dans l'art des jardins (Versailles), au XIXe siècle, cette tradition de prestige est largement développée par Haussmann à Paris. (déf. Fncaue.com)

Cloaque - Réceptacle des eaux sales, des eaux ménagères ; masse d'eau croupie et infecte, endroit très sale. (déf. Larousse.fr).



Composition d'un immeuble Haussmannien

Composition : Art et action de choisir, de disposer et de coordonner les divers éléments constitutifs d'une œuvre littéraire, artistique, architecturale, etc. (déf. Larousse.fr)

Mansardes et combles recouvertes de zinc - réservés aux chambres de bonnes

5ème étage avec balcon filant

2ème étage avec balcon filant - étage noble

Entresol (1er étage)

Rez de Chaussée -
Entrée du bâtiment



Dessin de Bertall gravé par Lavieille, gravure publiée dans Le Diable à Paris, Paris et les Parisiens, « revue comique » Jules Hetzel éditeur, 1845. Reprise dans L'illustration du 11 janvier 1845 (p. 293) sous le titre : « les cinq étages du monde parisien ».

<http://grial4.usal.es/MIH/parisBuildings/index.html>

Décloisonnement - Action de décloisonner ; Enlever les cloisons qui empêchent les relations entre les disciplines, les administrations, etc. (déf. Larousse.fr)

Dédale - Lieu où l'on peut s'égarer ; labyrinthe ; Ensemble compliqué. (déf. Larousse.fr)

Exproprier - Déposséder quelqu'un de la propriété d'un bien, dans un but d'utilité publique conformément à la loi. (déf. Larousse.fr)

Gabarit - Modèle servant à tracer, générer, vérifier ou contrôler le profil ou les dimensions que doivent avoir certains objets. (déf. Larousse.fr) Par rapport aux constructions sur le terrain. (déf. Fncaue.com)

Ilot - synonyme de pâté de maisons, c'est la plus petite unité de l'espace urbain, entièrement délimitée par des voies. Lui-même divisé en parcelles, l'ilot peut être occupé par un tissu bâti dense, des bâtiments entourés de jardins ou des espaces verts. (déf. Fncaue.com)

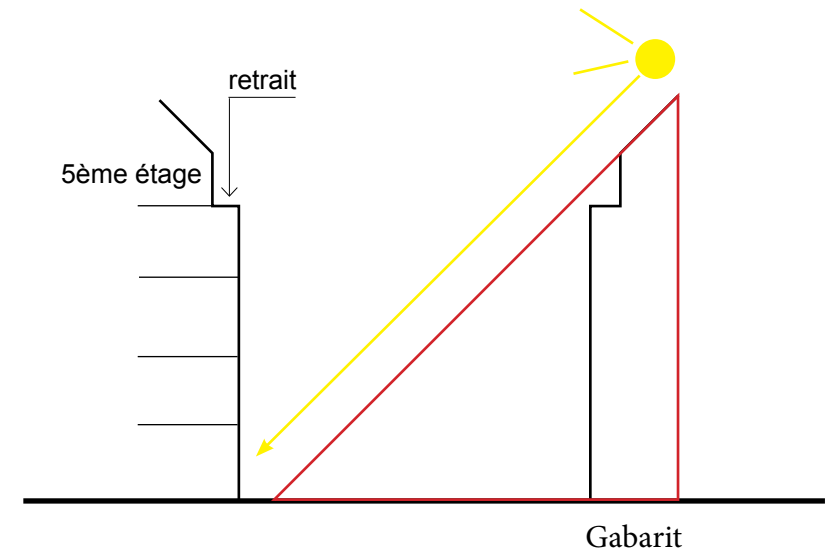
Immeuble - Bâtiment d'une certaine importance, en particulier bâtiment divisé en appartements pour particuliers ou aménagé à usage de bureaux. (déf. Larousse.fr)

Jonction - Action de joindre, d'unir deux choses séparées. ((déf. Larousse.fr)

Monument - Ouvrage d'architecture remarquable d'un point de vue esthétique ou historique. (déf. Larousse.fr).

Pierre de taille - Pierre taillée ou exploitée pour être taillée (calcaire, granite, grès, meulière, etc.). (déf. Dico-BTP – Eyrolles éditions)

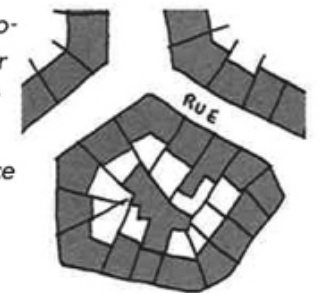
Proportion - En architecture, le mot désigne le rapport de deux dimensions (le rapport entre la hauteur et la largeur d'une baie détermine sa proportion). (déf. Fncaue.com)



DES ÎLOTS ET DES RUES

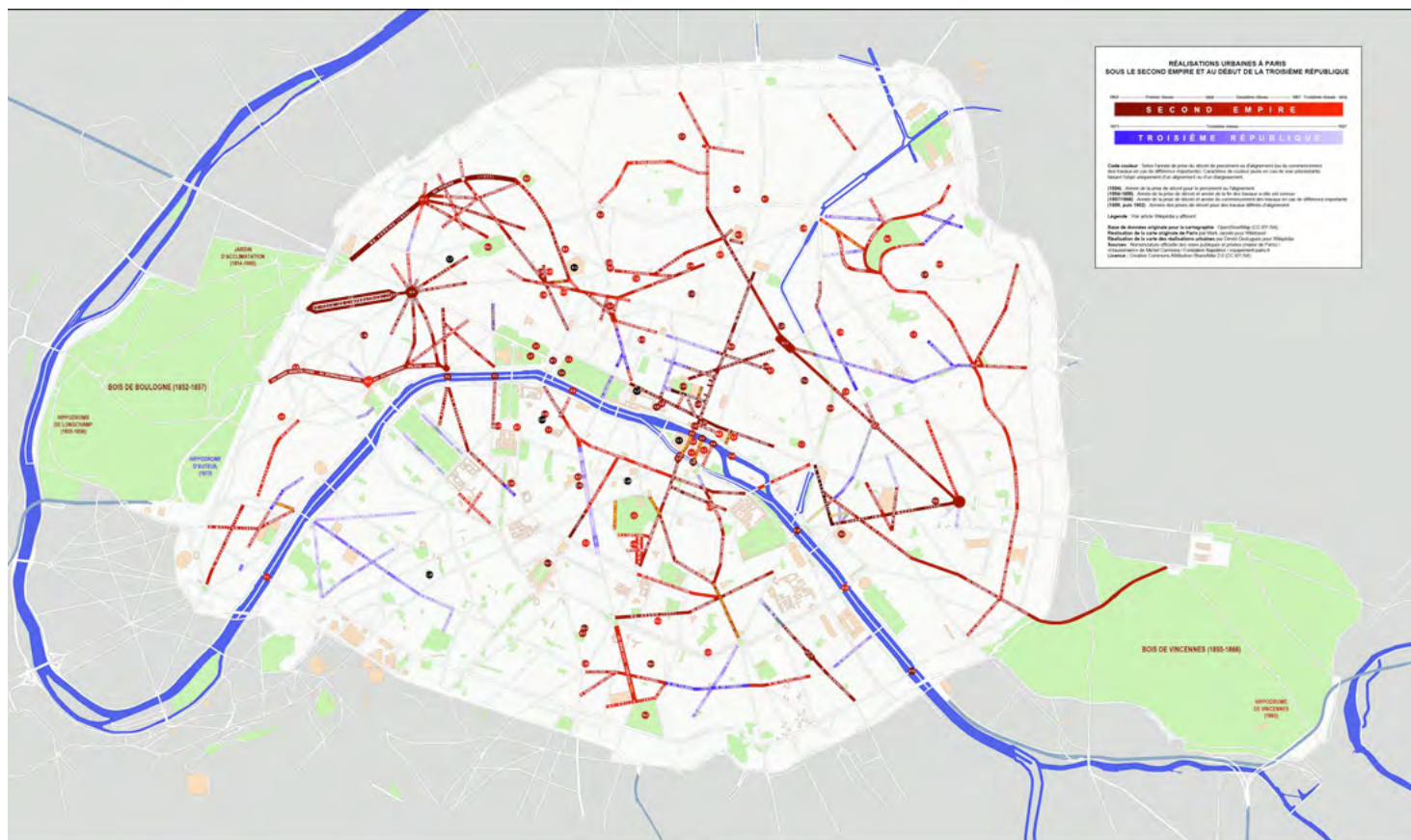
Les maisons accolées forment des rangs, les rangs en vis-à-vis forment les rues, la continuité des rangs forme les îlots. Il semble que le tissu urbain soit immuable, pourtant le mouvement moderne et la période postmoderne ont particulièrement bouleversé cet état de fait.

Ilot traditionnel. Il est composé d'habitations individuelles sur parcelles privées. Le cœur d'ilot est fragmenté en courtes et appendices de maisons. L'espace public se résume à la rue qui accueille piétons et véhicules.



source Fncaue.com

Réseau - Ensemble formé de lignes ou d'éléments qui communiquent ou s'entrecroisent. (déf. Larousse.fr)



Réalisations urbaines
à Paris sous le Second
Empire et au début de
la troisième République
Wikipédia

Rue - Voie de circulation routière aménagée à l'intérieur d'une agglomération, habituellement bordée de maisons, d'immeubles, de propriétés closes. (déf. Larousse.fr)

Tissu urbain - Mot issu du vocabulaire du textile repris par la médecine puis l'urbanisme. La notion de tissu urbain inclut l'idée d'une imbrication et d'une solidité de ses composants ainsi que d'une capacité d'adaptation spatiale et sociale. Il désigne le maillage qui s'établit entre le parcellaire, les bâtiments (emprise du bâti, alignement, hauteur, forme), la voirie, les espaces libres et l'environnement — celui de l'enchevêtrement des ruelles de village ou celui de la régularité des quadrillages d'avenues. (déf. Fncaue.com)

Topographie - Technique de représentation sur un plan des formes du terrain, avec les détails des éléments naturels ou artificiels qu'il porte.
(déf. Larousse.fr).

Triangulation - Ensemble d'opérations dont l'objectif est de fixer de façon précise la position d'un système de points par la détermination des triangles dont ils sont les sommets.

C'EST PAS SORCIER - Comment fonctionne la triangulation ?

Urbanisme - Désigne l'ensemble des sciences, des techniques et des arts relatifs à l'organisation et à l'aménagement des espaces urbains. Ce projet peut être sous-tendu par une volonté d'assurer le bien-être de l'homme et d'améliorer les rapports sociaux en préservant l'environnement.

Zinc - Métal très utilisé en couverture ou comme revêtement pour sa bonne résistance à la corrosion atmosphérique. (déf. Dico-BTP – Eyrolles éditions)



Toiture en zinc